



## Písně, pověsti či vyprávění poslední rodačky. V Königsmühle nově básní Poesiomat, mluví o minulosti i budoucnosti zaniklé osady

Tisková zpráva, 29. srpna 2024

**Připomíná výdech z lodi či metra, přesto vyrostl daleko od civilizace na hřebeni Krušných hor. Poetická roura s klikou, která po zatočení zpívá, básní a vypráví o místě, kde stojí. O lidech a jejich osudech. O jazyku a kultuře. O magii místa. Zaniklou osadu Königsmühle v Krušných horách od soboty 24. srpna rozeznívá Poesiomat. Poetické mluvítko zde vyrostlo díky společnému projektu spolku Piána na ulici a Česko-německého fondu budoucnosti a slavnostně ho odhalili návštěvníci každoročního Königsmühle land art festivalu.**

Poesiomaty umisťuje od roku 2015 do krajiny i ulic českých měst spolek Piána na ulici zakladatele **Ondřeje Kobzy**. Původně šlo především o jukeboxy na poezii. „V průběhu let se však koncept Poesiomatu vyvíjel. Dnes nám jde hlavně o zachycení genia loci, mizející paměti, specifické místní kultury. A to v jakékoliv formě a zvukové podobě,“ vysvětlil autor projektu **Ondřej Kobza**.

### Osm kostelů, jedna osada

Vedle dramaturgického vývoje prošel Poesiomat i vývojem technickým. „Dříve bylo zapotřebí připojení k elektřině. Nyní má Poesiomat kliku a elektřinu si tak vyrobí každý návštěvník sám. To nás přivedlo na myšlenku umístit Poesiomaty do krajiny a na periferní či jinak opuštěná místa,“ popsal **Kobza**.

V roce 2022 spojil Kobza síly s Česko-německým fondem budoucnosti, společně vybrali sedm kostelů v oblasti bývalých Sudet a nadchli místní lidi pro myšlenku umístit k nim Poesiomaty. Projekt finančně podpořila také Nadace PPF. „Poesiomaty vrací do původně vysídlené krajiny jazyk a kulturu těch, kdo na těchto místech po staletí žili, pečovali o ně, ale po válce byli nuceni odejít. I dnes se tak můžeme zaposlouchat do místních pověstí, písní, básní a vzpomínek,“ uvedl **Tomáš Jelínek**, ředitel Fondu budoucnosti. „A zároveň tím i svým



*způsobem ocenit ty, kteří se o tato místa dnes starají, vdechují jim nový život a obnovují tak historickou paměť pohraničí," dodal Jelínek.*

Projekt z roku 2022 úspěšně pokračoval i v roce 2023 instalací v pořadí již osmého Poesiomatu u poutního kostela v Hejnicích. Devátý pak připadl právě na zaniklou osadu v Krušných horách.

### **Každoroční setkání na magickém místě**

Königsmühle přitom nikdy nebylo poutním či jinak významným místem. Před druhou světovou válkou žilo v osadě na samotě jen několik desítek obyvatel. Nový impuls získalo desítky let po odsunu původních německých obyvatel s „objevením“ místa dokumentaristou a znalcem Krušných hor **Petrem Mikšíčkem**.

*„Königsmühle má své zvláštní, přitažlivé kouzlo. Cítil jsem ho už od první chvíle, kdy jsem do této rozpadlé a zarostlé osady přišel. A cítí ho i spousta dalších lidí. Jinak si nedokážu vysvětlit, proč by se do Königsmühle jinak každý rok vracelo několik stovek lidí," uvedl Mikšíček s odkazem na land art festival, který spolu s přáteli ze spolku DoKrajín už třináctým rokem organizuje. „Náš festival je o setkání Čechů a Němců. Je o vyprávění, o historii, přírodě a umění. O minulosti i budoucnosti. O trvání i pomíjivosti," dodal Mikšíček, podle něhož na letošní ročník dorazilo téměř osm stovek lidí.*

### **Udržení paměti v krajině**

Na organizaci Königsmühle land art festivalu se podílí několik desítek dobrovolníků. Festival pak finančně podporuje i Česko-německý fond budoucnosti. *„Na festivalu v Königsmühle se naprosto přirozeně prolíná čeština a němčina, hranice a čas zde nehraje roli, člověk potká umělce z Chomutova stejně jako z Annabergu a zaslechne příběhy dnešní i ty minulé. Proto si velmi vážíme aktivit Petra Mikšíčka a celého spolku DoKrajín,"* poděkoval ředitel Česko-německého fondu budoucnosti **Tomáš Jelínek**.

*„Česko-německé pohraničí je plné příběhů, které by neměly být zapomenuty. Stačí se jenom zaposlouchat do vyprávění poslední žijící rodačky z Königsmühle paní Rosemarie Ernst, která na festivalu oslavila svoje 80. narozeniny,"* dodal **Jelínek**.



### **Básně, písně či krušnohorské pověsti**

Vedle zmíněného autentického vyprávění poslední žijící rodačky se mohou posluchači Poesiomatu v Königsmühle těšit na české i německé znění krušnohorských pověstí, písní o vládce Krušných hor Marcebile, básní o zaniklé osadě či na pohádku v nářečí krušnohorských Němců.

*„Poesiomat navíc stojí přímo v rodném domě paní Ernst, tedy v místě, kde se narodila a kde teď může díky Poesiomatu vyprávět svůj příběh návštěvníkům v jakékoliv denní či roční době,“ uzavřel **Kobza**, jehož Poesiomaty oslovují kolemjdoucí v desítkách měst České republiky i zahraničí.*

Více informací a fotografie:

<https://www.fondbudoucnosti.cz/konigsmuhle-poesiomat/>

<https://poesiomat.cz/v-krajine/>

Kontakt pro novináře:

#### **Silja Schultheis**

Česko-německý fond budoucnosti

Tel.: +420 737 505 790

E-mail: [silja.schultheis@fb.cz](mailto:silja.schultheis@fb.cz)

#### **Martin Šeda**

Piána na ulici

Tel.: +420 724 784 118

E-mail: [martin@piananaulici.cz](mailto:martin@piananaulici.cz)