



## Start pro 182 projektů a nové téma roku 2025

Tisková zpráva, 19. června 2024

**(Praha) 182 česko-německých projektů se promění v konkrétní akce. Fond budoucnosti mezi ně rozdělí 29,7 mil. korun, částku pro druhé čtvrtletí roku 2024 dnes schválila správní rada.**

Partnerské tandemy se můžou pustit do práce a realizovat své nápady. Nejvíc žádostí přišlo z oblasti kultury, vzdělávání nebo školních výměn. Pozornost přitahují i mimořádné programy vypsané k tématům technologický pokrok ([Téma roku 2024](#)), 100. výročí úmrtí Franze [Kafky](#) nebo [Česko-německému roku sportu](#).

*„Příliv zajímavých projektů nepolevuje, spíš naopak. Za 26 let vytvořily pevnou síť česko-německých vazeb, ke kterým se připojují stále nové. Pokaždé nás znovu překvapí, s jakými nápady a iniciativami lidé z obou stran hranic přicházejí a jak moc jim na partnerské spolupráci záleží,“ shodují se Rita Hagl-Kehl a Jindřich Fryč, spolupředsedové správní rady.*

Na jejím zasedání v sídle pražské židovské obce představil Fond budoucnosti **téma roku 2025**, kdy uplyne 80 let od konce druhé světové války: **„Jak se řekne ‚never again‘ dnes?“** Motivaci pro jeho volbu vysvětlili **ředitelé fondu, Petra Ernstberger a Tomáš Jelínek**: *„Sílicí pravicový extremismus a populismus, rostoucí nacionalismus a xenofobie, vzedmutá vlna antisemitismu, fyzické útoky na politiky – jako by hodnotový a paměťový konsensus ve smyslu ‚Nikdy více nacismus, nikdy více válku‘ v Německu a celé Evropě slábl. S cílem čelit těmto neblahým tendencím **vyhlašuje Česko-německý fond budoucnosti jako své Téma roku 2025: „Jak se řekne ‚never again‘ dnes?“***



### Výběr z aktuálně schválených projektů v červnu 2024:

#### TRUST – Česko-německá koprodukce na představení pro divadelní festival TRIGGER – Norimberský festival pro politiku a lidská práva v divadle a performanci

Nedůvěra v politiku a autority, růst sociální nerovnosti a frustrace, prohlubování nejistoty, extremistické nálady, fake news, pocity ohrožení a podobné negativní jevy infikují atmosféru v Česku a Německu. Musíme se bát o demokracii? Dokáže ji ochránit společnost nesoudržných individualit? Vznikající představení **pražského dokumentárního divadla Archa a norimberského Theater Zwangsvorstellung** hledá model pro soužití v budoucnosti, založeném na respektu, míru a bezpečí. Vytvoří ho společně němečtí a čeští umělci při setkáních od září do konce roku. Premiéru chystají na Norimberský festival pro politiku a lidská práva Trigger v únoru 2025.

**Příspěvek fondu: 5 000 eur**

#### Budování mostů skrze židovskou historii

V Evropě už několik generací po sobě žije v míru. Může se zdát, že historická zkušenost z poslední světové války se jich netýká. Zprostředkovat její přesah a propojit ji s aktuálními projevy národnostní nesnášenlivosti nebo útoky si vzali za úkol **čeští a němečtí učitelé. 25 se jich v polovině září sejde v Praze a v Památníku Tereziín**, aby našli společný přístup, jak předávat žákům informace o holocaustu, příčinách antisemitismu a dějinách židovského národa. Zaměří se přitom na příběhy žen, přeživších koncentračních táborů, jejichž pohledy a osudy byly dosud opomíjené. Výsledkem projektu **Budování mostů skrze židovskou historii** bude prezentace výstavy „HerStories“ a vytvoření konkrétních aktivit k začlenění do výuky. Obojí bude zveřejněné na webových stránkách **partnerů projektu, jimiž jsou Centropa – Centrum pro židovskou historii 20. století v Hamburku a Institut Tereziínské iniciativy v Praze**, aby je mohli využívat i další pedagogové.

**Příspěvek fondu: 4 500 eur**

#### Společný výzkum v oblasti přírodovědných oborů

Digitální technologie nás provázejí na každém kroku, nosíme je v kapse, používáme je v práci, ve škole, v soukromí. Skrze ně k nám čím dál intenzivněji proniká umělá inteligence. Jak moc si ji chceme pustit k tělu a kde už ji mít nechceme? **Kde jsou „Hranice pokroku“? A kde jsou naše hranice? – naše téma roku 2024** je impulsem k zamyšlení **pro stovku žáků ze dvou**



**základních škol v Karlových Varech a jedné v saském Markersbachu s orientací na přírodní vědy.** Autonomní vlaky, chytré město, výhody a zápory virtuální reality jen dokazují, že technologický pokrok je opravdu pálí. Sejdou se celkem osmkrát na obou stranách hranice v Krušnohoří (Erzgebirge), mezitím budou v on-line spojení, česky a německy se domluví, je to jejich druhý jazyk. Výsledky společného výzkumu, své 3D modely nebo roboty, představí na výstavě v obou školách.

**Příspěvek fondu: 12 500 eur**

### Olympijský festival Paříž 2024 u jezera Most

Uprostřed prázdnin propuknou Letní olympijské hry v Paříži. Komu nestačí se na ně dívat doma v televizi, může jejich atmosféru zažít na vlastní kůži, **na Olympijském festivalu u jezera Most v česko-německém pohraničí.** Projekt Českého olympijského výboru a Německého olympijského svazu získal významnou podporu Fondu budoucnosti v rámci programu Společně v pohybu – **Česko-německý rok sportu 2024.** V malebné přírodě se rozjede nejen pestrý sportovní a kulturní program, ale i příležitost vyzkoušet si až 50 disciplín. A přitom návštěvníkům nic neunikne, výkony sportovců na olympiádě v Paříži mohou i tam sledovat v přímém přenosu. Kromě toho je čekají setkání s bývalými olympioniky, třeba s ambasadorkou festivalu, dvojnásobnou olympijskou vítězkou v hodů oštěpem Barborou Špotákovou. Cílem je nadchnout mladé lidi z obou zemí pro společné sportovní aktivity, při kterých se poznají, prověří si jazykové znalosti a domluví se na dalších setkáních mimo hřiště. Současně je to inspirace pro přeshraniční spolupráci sportovních klubů a svazů.

**Příspěvek fondu: 360 000 Kč**

### Games For Friends Písek 2024

Větší akce spojená s výzvou „Společně v pohybu“ **jsou čtyřdenní hry „Games For Friends“ pro mladé sportovce.** Na konci srpna je uspořádají tři partnerská města **Písek, Wetzlar a slovenský Velký Krtíš.** Přes 160 dětí změří síly ve fotbale, basketbale, házené a plavání. Doprovodný program k bližšímu setkání a vzájemnému poznání si vzala na starost Sladovna Písek, organizace, která nabízí mládeži inovativní příležitosti k učení skrze hry, umění, kulturu a sport.

**Příspěvek fondu: 200 000 Kč**



### Habibi kiosky Praha – Kafkovská verze

**Kiosky Habibi** vznikne v centru Prahy, kolemjdoucí se tam mohou zastavit, seznámit se s českými a německými umělci a diskutovat o životě, tvorbě a myšlenkách Franze Kafky.

**Místo setkávání, dialogu, průniku a sdílení inspirované dvěma Kafkovými tématy a díly, Proces a Proměna.** Procesem proměny projde pod rukama scénografky a graffiti umělce celý interiér kiosku. Mohou ho podstoupit také návštěvníci, když se svěří do péče kadeřnice nebo kostymérky. A možná procesem proměny projdou i nápady, jak utvářet městské společenství s aktivním zapojením obyvatel různého věku, národností, kultur nebo vyznání. Jeden z cílů tvůrců je takto propojit Kafkův odkaz se současností. **Kiosky Habibi je projektem divadla Münchner Kammerspiele.** Soubor otevře jeho **Kafkovskou verzi v Praze mezi 2. a 9. listopadem v rámci Divadelního festivalu německého jazyka**, který Fond budoucnosti každoročně podporuje, letos částkou 110 000 eur.

**Příspěvek fondu na projekt Kiosky Habibi v rámci výzvy Kafka '24 je 10 000 eur.**

### Výstava Rosy Loy & Neo Raucha v Oblastní galerii Liberec

„Malování je pro mě pokračováním snu jinými prostředky,“ říká **Leo Rauch**, jeden z **nejvýznamnějších německých malířů současnosti.** **Prosadil se i na mezinárodní výtvarné scéně** díky osobitému stylu popisovanému jako mystický realismus. Jeho expresionistická velkoformátová plátna s prvky komiksů a pop-artu zase připomínají americké reklamní kampaně z 50. let. Protagonista Nové lipské školy s osobní zkušeností z komunistického východního Německa se stal jedním z uznávaných reprezentantů moderního umění střeoevropského prostoru. V Česku svoji tvorbu představil poprvé v pražské Galerii Rudolfinum v roce 2007. Nyní vybral 40 obrazů a 70 kreseb převážně z poslední dekády pro **společnou výstavu se svou ženou, rovněž výtvarnicí podobného stylu, pro Oblastní galerii Liberec.** V unikátních prostorách bývalých městských lázní, zrekonstruované architektonické památky z přelomu 19. a 20. století, se veřejnosti od října na čtvrt roku otevře jedna z očekávaných událostí letošní umělecké sezóny. Neo Rauch a jeho žena Rosa Loy přijdou do Liberce, osobně se zapojí nejen do diskuse s veřejností, ale i do vytvoření nové platformy sloužící k setkávání německých, českých a polských umělců. Iniciativa vzešla od ředitele a historika umění Filipa Suchomela, který plánuje **libereckou galerii přeměnit v kulturní centrum příhraničního Euroregionu Nisa.**

**Příspěvek fondu: 305 000 Kč**

Česko-německý  
fond budoucnosti



Deutsch-Tschechischer  
Zukunftsfonds

Ostatní schválené projekty najdete na [webových stránkách](#) Česko-německého fondu budoucnosti.

---

Další informace a kontakt:

**Silja Schultheis**  
silja.schultheis@fb.cz  
+420 737 505 790

Železná 24, CZ - 110 00 Praha 1  
E-mail: info@fb.cz

**fondbudoucnosti.cz**