

Motorenhalle. Projektzentrum für zeitgenössische Kunst

im riesa efau. Kultur Forum Dresden, Wachsbleichstr. 4a, 01067 Dresden

Tel. 0351-6880211, info@motorenhalle.de, www.motorenhalle.de

Di-Fr 16-20, Sa 14-18 Uhr

Fußnoten zum Aufbruch, bis 13.7.13

Kuratoren: Denise Ackermann, Jola Bielanska, Andrea Domesle, Frank Eckhardt
Ein Mensch bricht auf, Gruppen, Generationen, ganze Gesellschaften befinden sich im Aufbruch. Was verbindet diese Aufbrüche? Welche Wirkungen haben diese in die Kunst und aus der Kunst? Phänomene des Aufbrechens werden aus ganz unterschiedlichen Perspektiven ausgeleuchtet. Es ergibt sich ein Netzwerk aus möglichen Bedeutungen für Individuum und Gesamtheit. Der Begriff Aufbruch ist überwiegend positiv konnotiert. Natürlich aber gibt es viele Beispiele für problematisches oder sogar absolut negatives Aufbrechen. Schließlich hat das Wort in unserer Sprache mehrere Bedeutungsräume. Neben dem inneren oder äußeren Aufbrechen zu neuen – wieder inneren oder äußeren – Welten, steht der schöne Aufbruch von Straßenbelag, von Verkrustungen, von Malflächen.